

Цены CMYart от 11.11.2025
(с учетом УСН, не является публичной офертой)

Услуга	Цена	Примечание
Техническая дирекция	70'000руб/смена	
Системный инженер по свету	30'000руб/смена	*
Выпускающий видео	30'000руб/смена	
Художник по свету на конференцию	25'000руб/смена	Пульты HOG3/4 или MA2
Художник по свету на концерт	30'000руб/смена	Пульты HOG3/4 или MA2
Художник по свету на конференцию с галаужином	35'000руб/смена	Пульты HOG3/4 или MA2
Программирование таймкода	30'000руб/смена	Пульты MA2
Подготовка лайтплота	20'000руб	dwg, pdf
Подготовка лайтплота и визуализации	40'000руб	LightConverse
Световая пультовая	15'000руб/день	GMA2 Command Wing original, Lenovo ThinkCenter, UPS, 3x ArtGate Ярило 4 Out
Видеопультовая	30'000руб/день	MSI Katana (i7, NVIDIA GeForce RTX 3050, USB Video capture), Ноутбук для презентаций, пульт Roland V1-HD
Пультовая синхронизации	10'000руб/день	Две звуковые карты Behringer UMC22, DMX/ArtNet управляемый коммутатор аудиопотоков

*Смена — это выход длительностью до 8 часов.

(Если репетиция вечером перед мероприятием на 2 часа — это смена)

Повышающие коэффициенты:

29-30 декабря $k=1.5$

31 декабря $k=3$

Логистика:

Перемещения между городами — не более 12 часов поездом, предпочтения ночным

Перелеты — только Аэрофлот, минимальным тарифом, багаж не нужен

Гостиница от 3***, одноместное размещение

Суточные 3тр/день для художника по свету и 5тр/день для техдира

Если в технических условиях что-то не оговорено, значит это не имеет значения:)

Портфолио: www.cmyart.ru

Сценический дизайн и декорации, инжиниринг и проектирование, энергообеспечение,
шефмонтаж, светодизайн, видеоконтент, акустический дизайн, синхронизация, он-лайн
трансляции.

www.CMYart.ru

Технические условия CMYart

Заказчик обязуется:

1. Тщательно ознакомиться со всеми предоставленными CMYart схемами, планироками и визуализациями в приложениях к договору. Подпись Заказчика на приложении является его безусловным согласием на предложенное техническое решение и подлежит пересмотру только по обоюдному согласию сторон
2. Обеспечить беспрепятственный ввоз-вывоз оборудования CMYart и обеспечить его охрану
3. Предоставить возможность включения в штатные розетки Шуко площадки, при этом Исполнитель не несет ответственности срабатывание автоматических расцепителей/УЗО площадки и соответственно отключения электрооборудования
4. Обеспечить полное затемнение площадки как посредством выключения всех штатных осветительных приборов, так и закрытием окон светопоглощающими шторами
5. Согласовать со всеми службами площадки использование генератора тумана
6. Предоставить помещение для складирования кофров из под оборудования
7. Не позднее чем за 24 часа до начала репетиций предоставить сценарий мероприятия
8. Не позднее чем за 6 часов до начала мероприятия предоставить весь необходимый контент на жестком носителе
9. Не позднее чем за 24 часа до начала мероприятия предоставить все ключи и ссылки для доступа на платформу трансляции (при наличии)
10. Формат видео контента: контейнер – MOV, формат – QuickTime, видеокодек - DXV 3 (без сжатия, с атрибутами исходного файла <https://www.resolume.com/software/codec/>);
Аудио (при наличии) Uncompressed, PSM 48 кГц 16 Bit, конфигурация аудиоканалов - стерео
Звуковая дорожка не должна быть фонограммой исполнителя!
Изготовленные файлы должны быть разложены по папкам для каждого экрана
Файлы должны быть пронумерованы! Порядковые номера файлов должны совпадать с последовательностью номеров по сценарию и именоваться только латинскими буквами.
Все файлы должны быть поименованы следующим образом:
Номер файла_ название файла_экран.mov
Пример: 001_intro_side.mov
11. Файлы для мероприятия необходимо предоставить на носителе HDD с USB 3.0
12. Заказчик гарантирует правомочность использования и соблюдение всех авторских прав на весь предоставленный контент как видео, так и музыкальный
13. На время программирования, проведения мероприятия и демонтажа Заказчик обеспечивает присутствие на площадке технического специалиста для решения всех возможных проблем за границей зоны ответственности исполнителя.
14. До программирования Пульт должен быть полностью запатчен, включая дым-машины.
Исключено заводить на пульт криоэффекты, конфети и тд.
15. Никто кроме художника по свету не должен касаться пульта, во время работы

Сценический дизайн и декорации, инжиниринг и проектирование, энергообеспечение, шефмонтаж, светодизайн, видеоконтент, акустический дизайн, синхронизация, он-лайн трансляции.

www.CMYart.ru